



**DOSSIER DE PRESSE**

# **IDENTITY ONE**

## **RENNES, FRANCE**

JEAN-PAUL VIGUIER ET ASSOCIÉS  
Architecture et Urbanisme

# IDENTITY ONE

## RENNES, FRANCE



**Jean-Paul Viguier et Associés signe  
Identity One au cœur du quartier  
EuroRennes.**

Débuté en 2008, ce grand projet d'urbanisme et de quartier d'affaires de 58 Ha répond à l'objectif de relier la partie sud de la ville au centre-ville historique. À l'horizon 2025 seront créés 300 000 m<sup>2</sup> de surfaces de bureaux, logements, commerces et autres services.

Participant à ce développement qui inclut la transformation du pôle multimodal de la gare LGV, trois édifices réunis sous le nom d'IDENTITY s'élèvent sur l'îlot Féval, en bordure des voies de chemin de fer. Le groupe Giboire a confié à Jean-Paul Viguier et Associés la coordination générale du projet d'ensemble et la création de l'un des bâtiments, Identity One. Les agences Architecture Blanchard Marsault Pondevie et Maurer et Gilbert Architectes signeront respectivement Identity Two et Three.

**Jean-Paul Viguier et Associés presents  
Identity One in the very heart of the  
EuroRennes district.**

*Initiated in 2008, this city planning project for a new business district aims at reuniting the southside of Rennes with the historical city center. By 2025 the area will total 300 000m<sup>2</sup> of offices, housing, shops and other services.*

*As a part of this urban development that includes the transformation of the multimodal hub around the train station, a group of three buildings known as "Identity" emerges on top of the railroad on the Feval block. Jean-Paul Viguier et Associés signs the architecture of one of the buildings, Identity One, and is in charge of the project coordination for the entire area. The architecture firms Architecture Blanchard Marsault Pondevie and Maurer et Gilbert Architectes have respectively designed Identity Two and Three.*



VUE SUR IDENTITY ONE  
DEPUIS LA GARE

VIEW TOWARDS IDENTITY  
ONE FROM THE TRAIN  
STATION



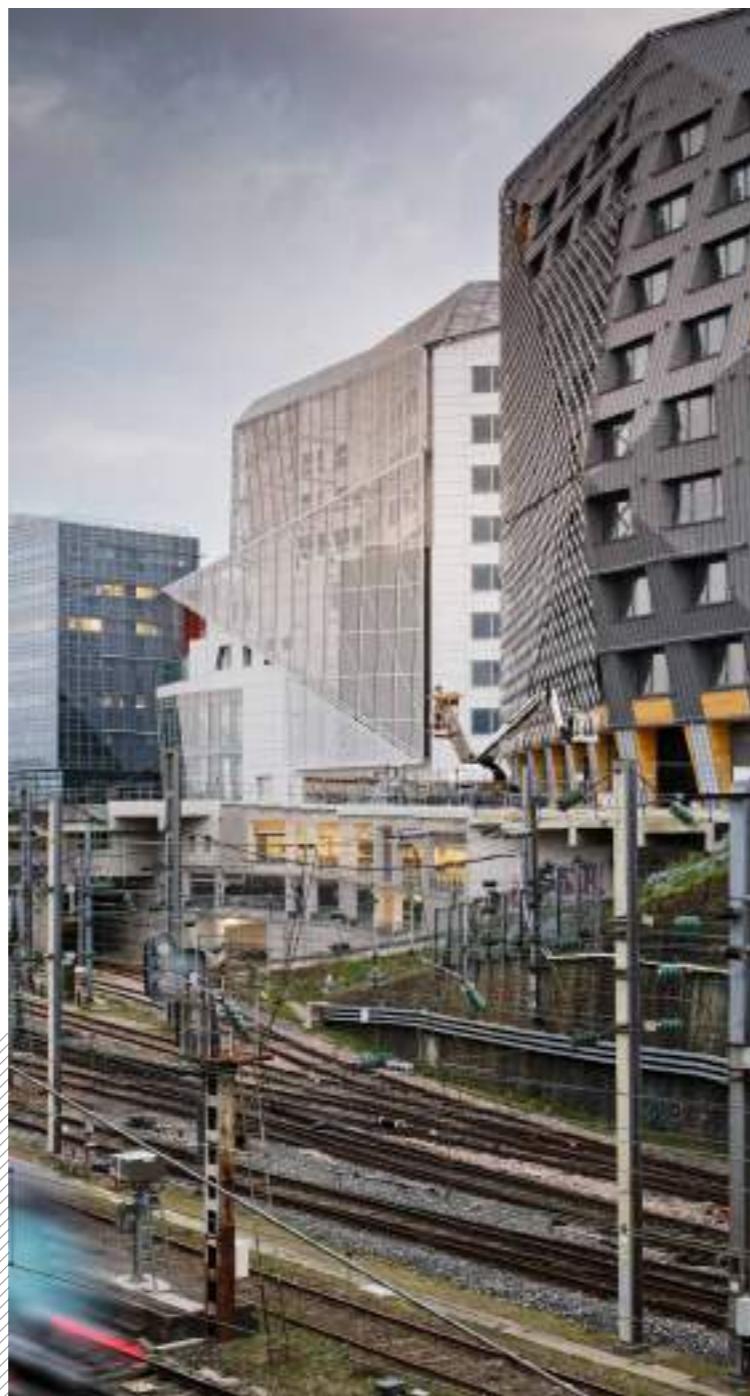
*The Identity cluster is a geode split up into three buildings presenting angular facades and singular designs. As a unifying element, a double skin in anodised aluminum clads the façade and gives a unique identity to each of the buildings.*

*Identity One's double skin is one of the key elements of the project. The roughness of the metal exoskeleton creates a contrast with the smooth façade underneath. The blades constituting this metal net are arranged following a double-stripe pattern. The superior stripe is larger than the inferior one so as to protect the offices on the higher floors from the sunrays while still letting in as much natural light as possible. Identity One seems to float over the railroad as a metal volume of which the density of the facets varies.*

**IDENTITY ONE EST LAURÉAT DE LA PYRAMIDE D'ARGENT 2018 DANS LA CATÉGORIE IMMOBILIER D'ENTREPRISE.**

Identity se présente comme une géode dont l'éclatement aurait donné naissance à trois vaisseaux aux dessins angulaires et singuliers. Leur dénominateur commun : des façades en double peau en aluminium anodisé qui imprime à chaque bâtiment son identité propre.

Identity One se caractérise par le contraste entre la rugosité de l'exosquelette en résille et la facture lisse de la façade. Les lames de la résille sont en bi-lanières : plus larges en partie haute qu'en partie basse, elles sont destinées à protéger les niveaux de bureaux des rayons du soleil tout en laissant entrer le plus de lumière possible. Ainsi dédié à son orientation, Identity One se détache dans le paysage urbain en un volume dont les facettes sont plus ou moins denses.



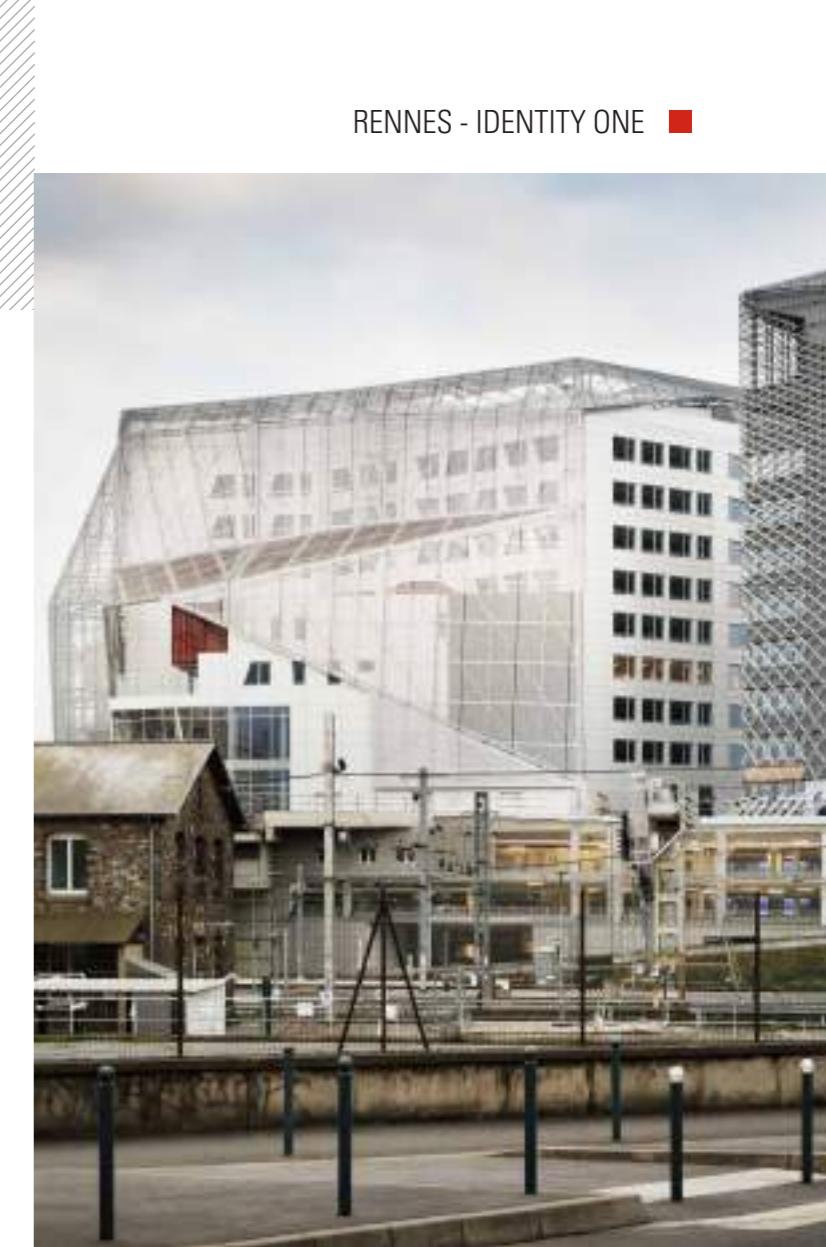
**VUE SUR IDENTITY ONE DEPUIS LE PONT ALMA**

**VIEW TOWARDS IDENTITY ONE FROM THE ALMA BRIDGE**

#### TERRASSE SUD AU 5<sup>ÈME</sup> ÉTAGE SOUTH TERRACE ON THE 5<sup>TH</sup> FLOOR

Au sein de ses 8 900 m<sup>2</sup>, Identity One compte 6 000 m<sup>2</sup> d'espaces de bureaux répartis en plateaux de 236 à 882 m<sup>2</sup> divisibles. Aux étages supérieurs, coursives et terrasses précèdent un 8<sup>ème</sup> étage en plateau en double hauteur grâce à une mezzanine. Partout ces espaces de travail sont voulus amples, lumineux et ouverts sur les espaces extérieurs.

Le cinéma d'art et d'essai l'Arvor, bien connu du public rennais, prend ses nouveaux quartiers avec cinq salles qui accueilleront également des expositions et des rencontres-débats. Au cœur des 2 600 m<sup>2</sup> répartis dans les quatre premiers niveaux, une terrasse offre aux cinéphiles une vue dégagée sur le centre-ville de Rennes. Enfin, une autre terrasse, celle d'un restaurant en rez-de-chaussée, connectera le bâtiment aux espaces extérieurs aménagés par la ville, tout comme la promenade paysagère qui constitue un lien vert entre les trois bâtiments frères.



*Out of its 8 900m<sup>2</sup>, 6000m<sup>2</sup> of Identity One's total built area is dedicated to offices split into divisible open spaces (ranging from 236 to 882m<sup>2</sup>). The upper floors are equipped with outdoor passageways and terraces while the top floor reaches a double height by the mean of a mezzanine. The office spaces have been specifically designed to be wide, luminous and open on the exterior spaces.*

**IDENTITY ONE WAS AWARDED THE SILVER PYRAMID 2018 IN THE OFFICE REAL ESTATE CATEGORY**

*The art house cinema l'Arvor, well known and much appreciated amongst the Rennais, is moving from the historical city center to Identity One on a 2 600m<sup>2</sup> surface scattered on 4 levels. Five theatres will offer a wide selection of movies as well as art exhibitions and cultural debates. The visitors can also enjoy an open terrace on the 2<sup>nd</sup> floor offering an open view on Rennes. On the ground floor of the building, a restaurant and its terrace connect the building to its exterior surroundings. Indeed a landscaped promenade constitutes a green link between the three buildings.*



## FICHE TECHNIQUE

### PROGRAMME

Bureaux, cinéma d'art et essai, commerces et restaurant

### MISSION

Architecture et architecture intérieure

### LOCALISATION

Ilot Féval, Rennes

### SURFACE

9 000 m<sup>2</sup> environ (6 000 m<sup>2</sup> bureaux, 2 500 m<sup>2</sup> cinéma, 400 m<sup>2</sup> commerces et restaurant)

### DÉBUT DU PROJET

2014

### DÉBUT DU CHANTIER

Mars 2017

### LIVRAISON

Avril 2019

### MAÎTRE D'OUVRAGE

OCDL - Giboire

### BUREAUX D'ÉTUDES

AIA Ingénierie (Structure, électricité, fluides et maîtrise d'œuvre d'exécution), Acoustibel (Acoustique), AIA Studio Environnement (HQE)

### ENTREPRISE DE CONSTRUCTION

Legendre/Angevin

### CERTIFICATIONS ET DISTINCTIONS

HQE Certivea Tertiaire, Pyramide d'Argent 2018

Catégorie Immobilier d'Entreprise

## L'ÉQUIPE

### ASSOCIÉE/DIRECTRICE DE PROJET

Blin Trincal

### ARCHITECTE CHEF DE PROJET

Charlotte Wrigglesworth

### ÉQUIPE PROJET

Natacha Soumagnac, Matthew Kella, Monica Antonie, Sophie de Prinsac

### IMAGES DE SYNTHÈSE

Benjamin Alcover, Amélie Bellaud

RÉSILLE BI-LANIÈRES  
DOUBLE-STRIPED METAL CLADDING

## FACT SHEET

### PROGRAM

Offices, art house cinema, shops and restaurant

### ASSIGNMENT

Architecture and interior design

### LOCALISATION

Ilot Féval, Rennes

### BUILT AREA

Approx. 9 000 m<sup>2</sup> (6 000 m<sup>2</sup> offices, 2 500 m<sup>2</sup> cinema, 400 m<sup>2</sup> shops and restaurant)

### PROJECT START

2014

### CONSTRUCTION START

March 2017

### COMPLETION

April 2019

### CLIENT

OCDL - Giboire

### ENGINEERING FIRMS

AIA Ingénierie (Structure, electricity, fluids, architectural construction supervision), Acoustibel (Acoustics), AIA Studio Environnement (Environment)

### CONSTRUCTION FIRM

Legendre/Angevin

### CERTIFICATIONS AND AWARDS

HQE Certivea Tertiaire, Pyramide d'Argent (Silver Pyramid) 2018 for Office Real Estate

## THE TEAM

### PARTNER/LEAD ARCHITECT

Blin Trincal

### ARCHITECT/PROJECT MANAGER

Charlotte Wrigglesworth

### TEAM

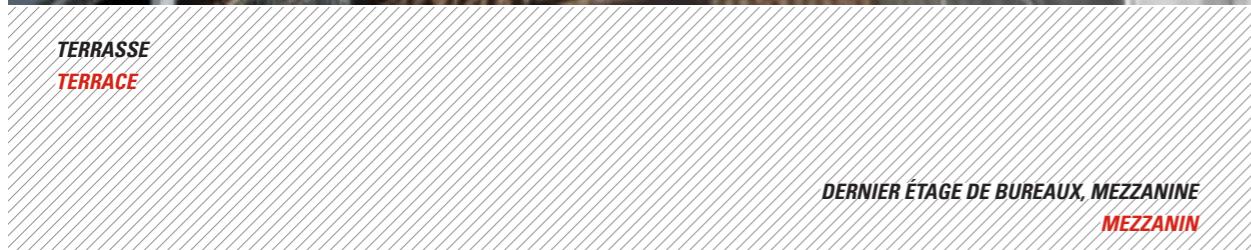
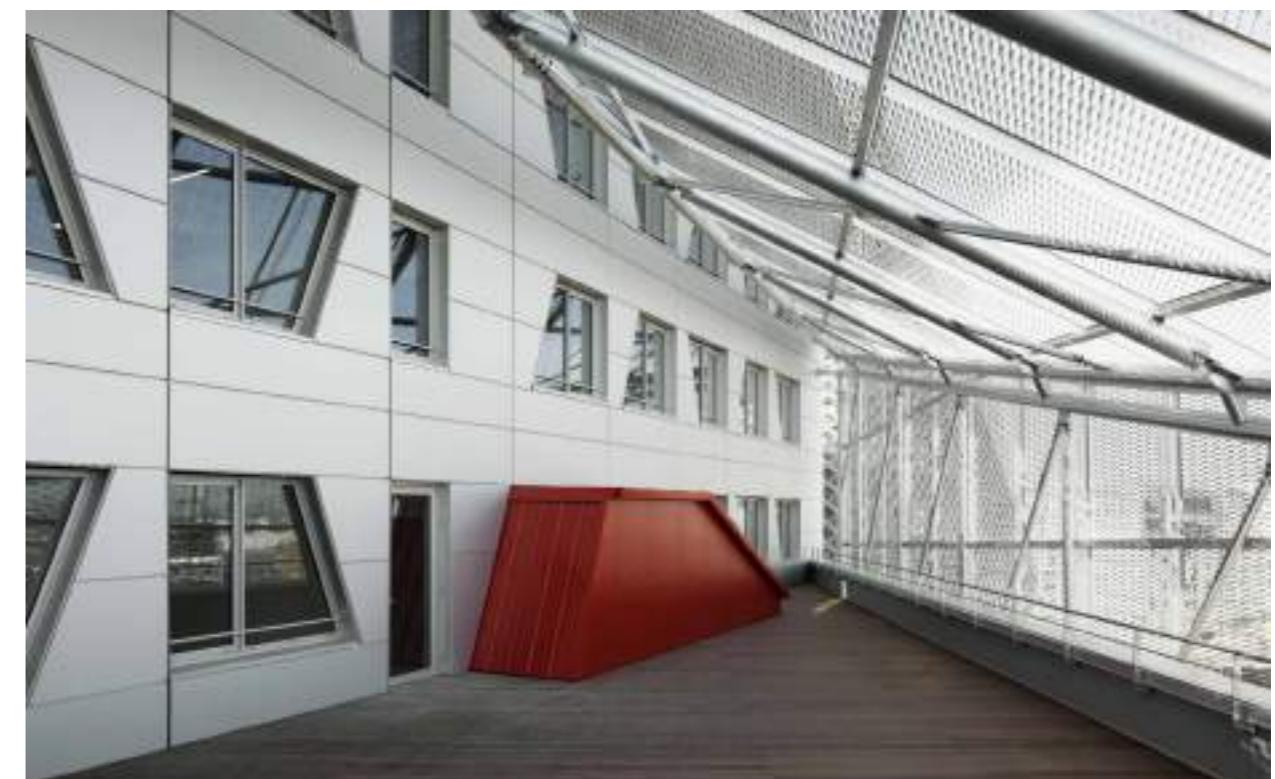
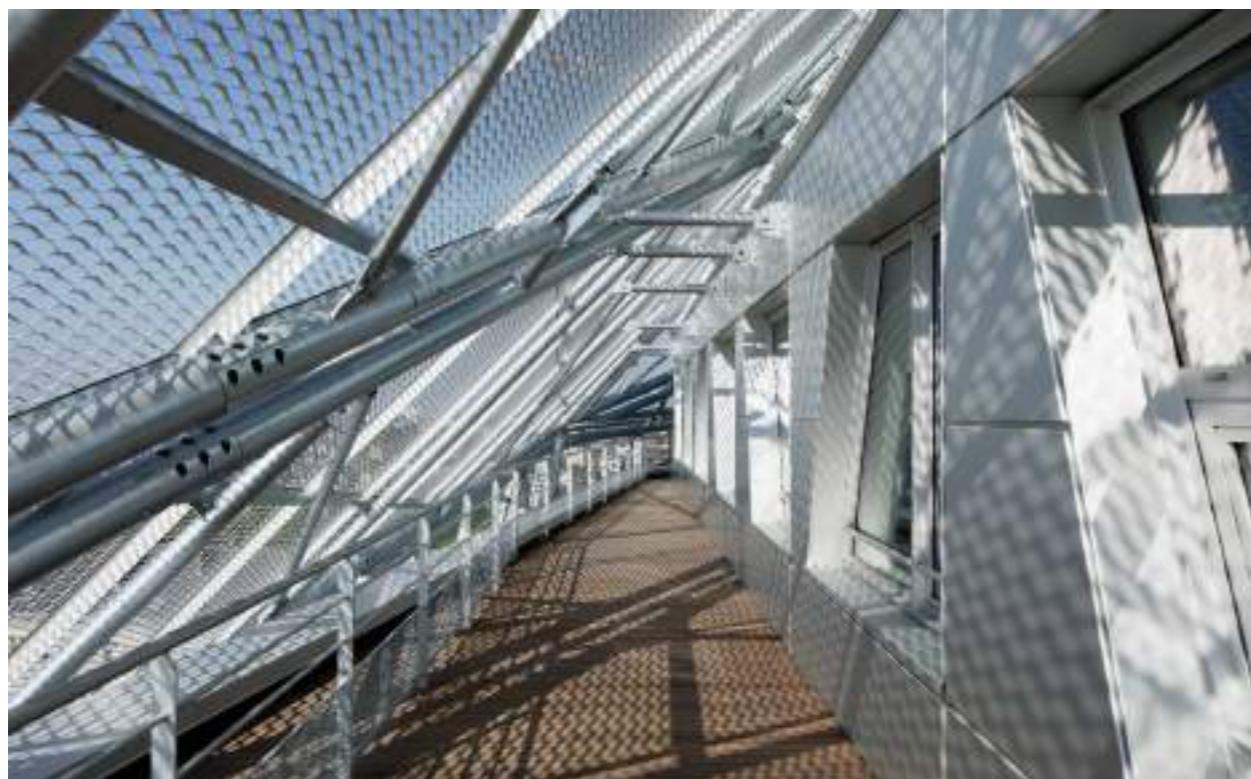
Natacha Soumagnac, Matthew Kella, Monica Antonie, Sophie de Prinsac

### COMPUTER GENERATED IMAGES

Benjamin Alcover, Amélie Bellaud

VUE SUR IDENTITY ONE DEPUIS LA GARE  
VIEW ON IDENTITY ONE FROM THE TRAIN STATION





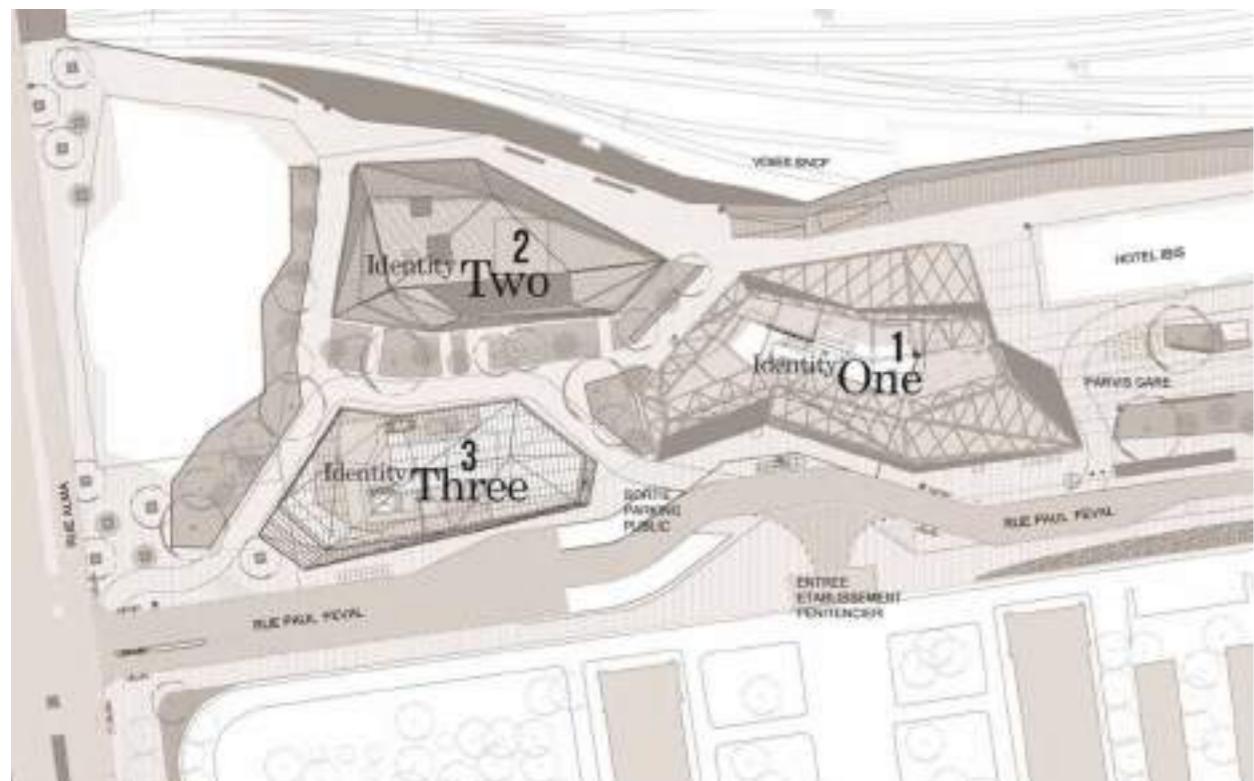




DERNIER ÉTAGE DE BUREAUX, MEZZANINE  
TOP OFFICE FLOOR, MEZZANIN



VUE DEPUIS LA MEZZANINE DU DERNIER ÉTAGE  
VIEW FROM THE TOP FLOOR'S MEZZANIN



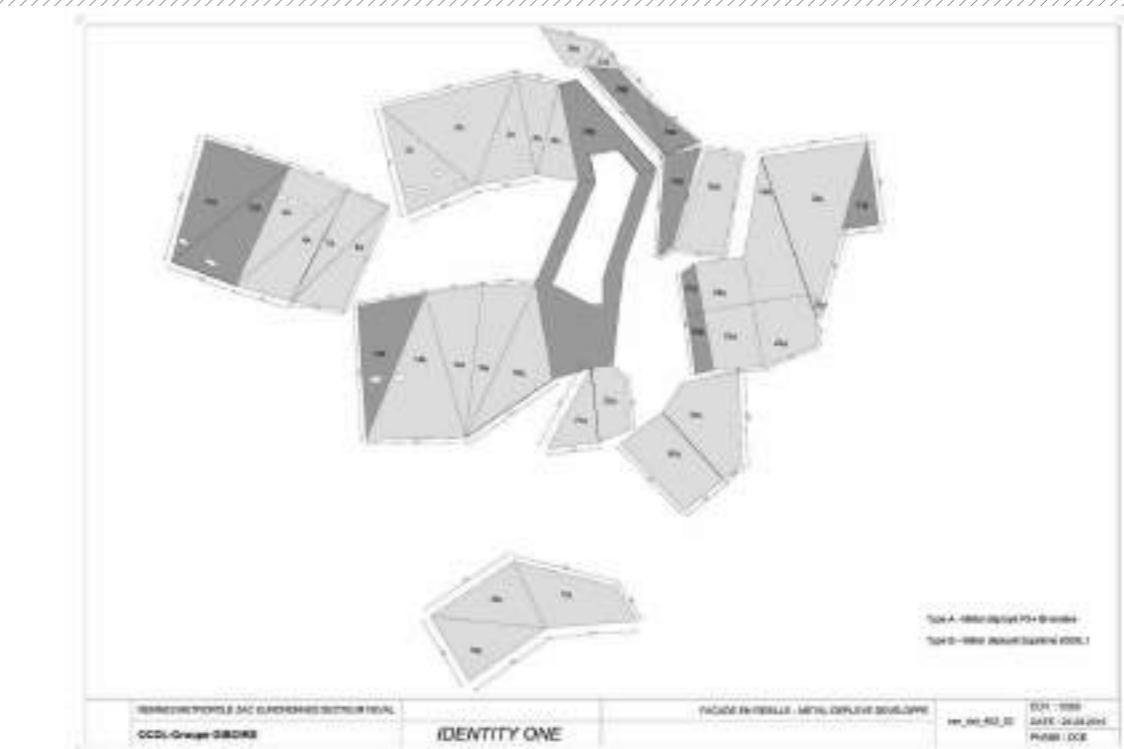
# L'ENSEMBLE IDENTITY THE IDENTITY CLUSTER

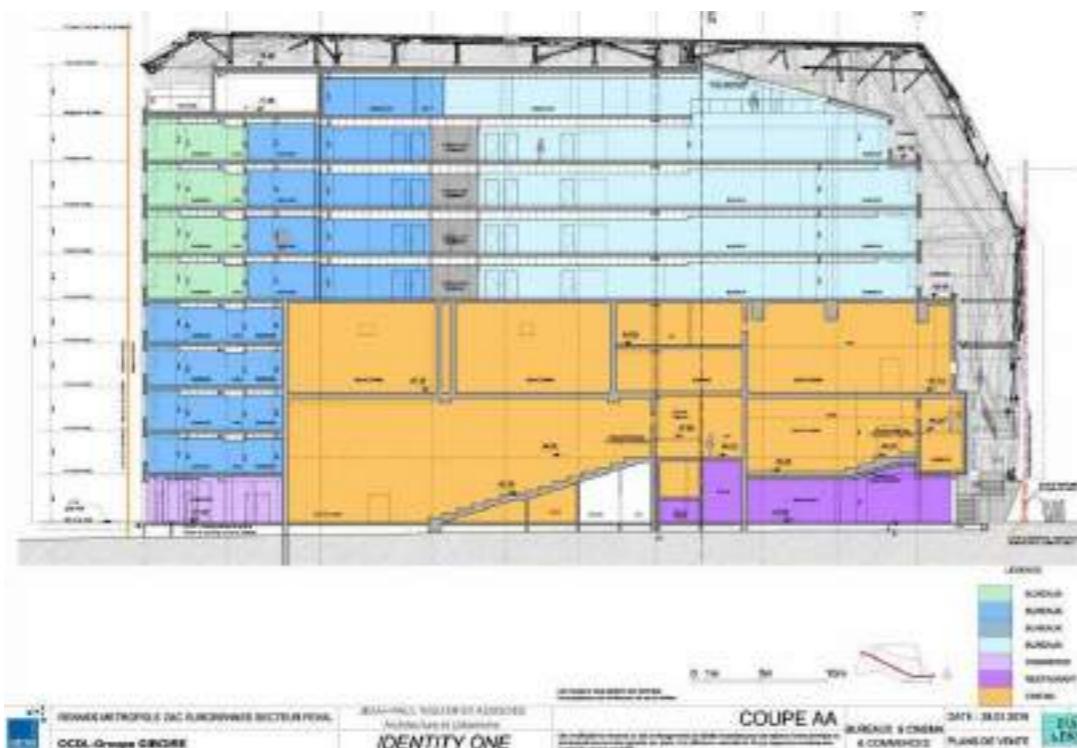
## LA RÉSILLE BIOCLIMATIQUE **PROTECTIVE SKIN**



## LA DOUBLE PEAUX THE DOUBLE SKIN

## FAÇADE EN RÉSILLE METAL MESH FAÇADE

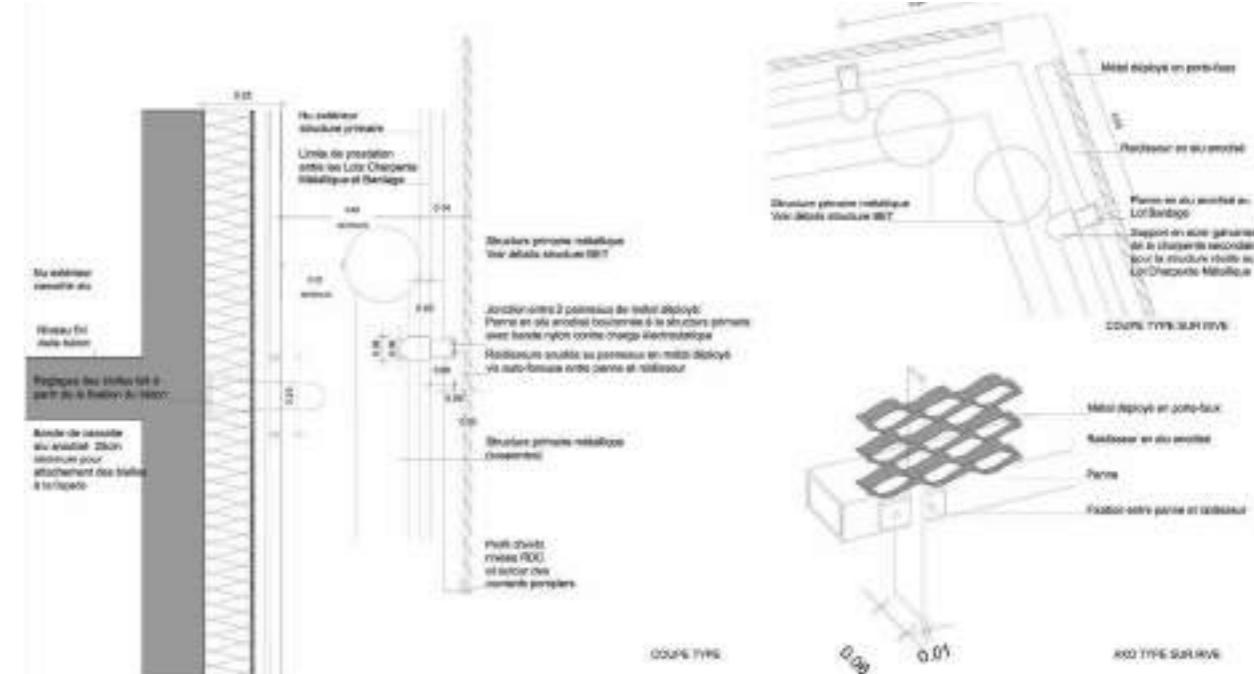
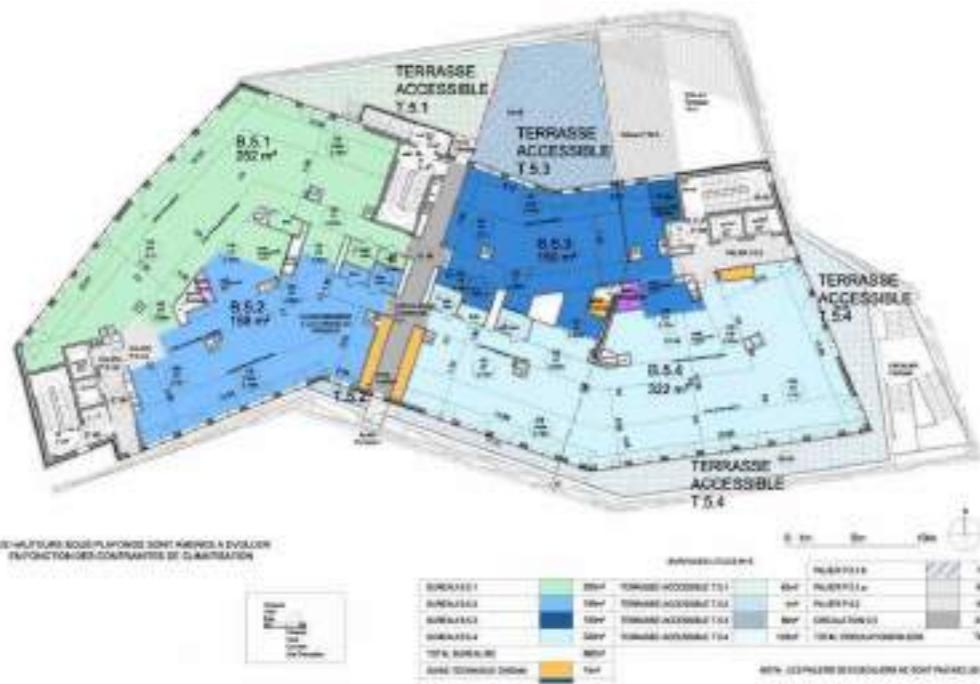




# **COUPE DU BÂTIMENT**

## **SECTION PLAN**

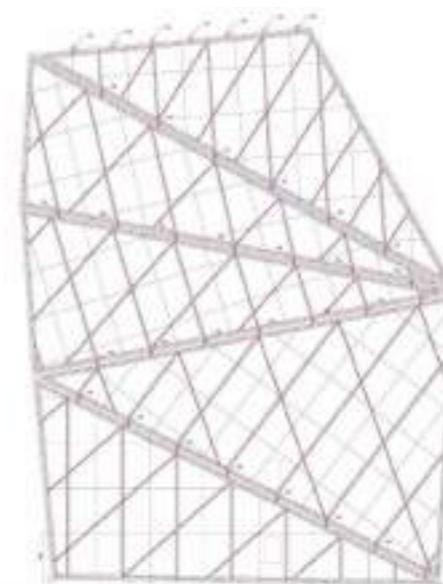
**PLAN DU 5<sup>ÈME</sup> ÉTAGE ET TERRASSES  
PLAN OF THE 5<sup>TH</sup> FLOOR AND TERRACES**



## **FAÇADE EN RÉSILLE - DÉTAILS DE PRINCIPE**

### **SECTION PLAN**

FAÇADE SUD EN RÉSILLE  
**METAL CLADDING - SOUTH FACADE - PART 3**



## NOTES



# ■ CONTACT

**Jean-Paul Viguier et Associés  
Architecture et Urbanisme**

16, rue du Champ-de-l'Alouette  
75013 Paris - France

[www.viguier.com](http://www.viguier.com)

CONTACT PRESSE

**Cathy Larqué**

Responsable Communication

**Rayane Ferrahi**

Assistant Communication

communication@viguier.com  
+33 (0)1 44 08 62 06

**Texte, images et plans** © Jean-Paul  
Viguier et Associés **Photos** © Takuji  
Shimmura

