



DOSSIER DE PRESSE

JO&JOE

GENTILLY, FRANCE

VIGUIER

architecture urbanisme paysage



JO&JOE

GENTILLY, FRANCE

VIGUIER signe Jo&Joe à Gentilly, le premier hôtel en ossature bois du groupe Accor.

Pour lancer sa nouvelle offre destinée au millennials, Accor a confié à VIGUIER la conception de Jo&Joe, open house nouvelle génération ouvert en avril 2019.

De plus en plus développé dans le bâtiment, le bois massif CLT (Cross Laminated Timber ou Bois lamellé croisé) est privilégié pour la construction sèche en chantier et pour réduire l'impact de celui-ci, notamment sonore, sur son environnement. Autres avantages : ce matériau biosourcé et recyclable, participe à la réduction des émissions de carbone en le stockant au lieu de l'émettre et constitue un isolant thermique 15 fois plus efficace que le béton.

Implanté le long du boulevard périphérique, Jo&Joe offre une surface d'environ 5 000 m² répartis sur 9 niveaux. Avec ses 485 lits pour 85 chambres privatives ou partagées, l'open house multiplie les espaces communs, les porosités intérieur/extérieur grâce à ses terrasses végétalisées ainsi qu'un bar, un restaurant et un jardin intérieur ouverts aux hôtes et aux visiteurs de passage.

In the town of Gentilly, VIGUIER presents the first hotel of the Accor brand to be built with a wooden structure.

As a flagship to their new line dedicated to millennials, Accor has appointed VIGUIER to the conception of Jo&Joe Gentilly, their first «open house» opening in April 2019.

CLT (Cross Laminated Timber) is becoming more and more popular in the construction industry for its many environmental benefits, as well as the reduction of noise pollution it makes possible. This bio-based and recyclable material takes part in the reduction of emissions by storing carbon instead of producing it. It is also 15 times more efficient than concrete in terms of thermal insulation.

Bording the "boulevard périphérique," the Paris ring road, Jo&Joe is a total of 5.000 m² distributed over 9 floors, including an underground level partially dedicated to parking. The hotel is composed of 85 rooms, private or shared, with a total of 485 beds. A restaurant, a bar and an indoor garden will be accessible to guests and visitors. Many planted terraces will also contribute to bringing a natural and peaceful atmosphere to the complex.

**VUE SUR LA FAÇADE PRINCIPALE DEPUIS
LE BOULEVARD PÉRIPHÉRIQUE**

**VIEW TOWARDS THE MAIN FACADE FROM
THE RING ROAD**

À l'extérieur, une tôle d'aluminium irisé habille les façades et absorbe la lumière pour la transformer en un voile de couleurs changeant au gré de la luminosité. Dorées le jour, les façades prennent une teinte bleutée la nuit tombée et s'animent au rez-de-chaussée et au dernier étage par un jeu de tôles embouties rétroéclairées. Les niveaux courants présentent quant à eux un jeu de lames verticales, des menuiseries en aluminium sombre et des châssis ouvrants à la française.

Le bâtiment conçu en forme de U encadre un jardin intérieur de plain-pied avec le rez-de-chaussée. Cet espace libre est conçu comme une extension des espaces intérieurs par un langage de matières : bois, acier, béton, formes souples et fluides. Des arbres fruitiers (pommiers, cerisiers, poiriers, néfliers...) marquent la saisonnalité et renforcent ce rapport dedans-dehors. Avec les toitures en parties végétalisées et potagères et les terrasses plantées du R+7 Jo&Joe entend s'inscrire dans le renforcement de la biodiversité avec une micro production vivrière.

On the outside, a tole of iridescent aluminum covers the facades and absorbs light to turn it into a veil of colors that change based on luminosity. Shining in shades of gold during the day, the building turns into a blueish volume at nightfall, illuminated on the ground and top floor by a series of back-lit toles. The other levels are decorated with a series of vertical planks, dark aluminum window frames and French-style chassis.

The U-shaped building circles the garden at ground-floor level. This free space was designed as an extension to the indoor spaces and as it is composed of the same materials: wood, steel, concrete, soft and flowing shapes. A dozen of fruit trees (apple trees, cherry trees, pear trees, medlar trees...) act as season indicators and reinforce the indoor-outdoor dialogue. With its rooftop doubling as a vegetable garden, Jo&Joe intends on reinforcing biodiversity thanks to a food micro-production.

VUE INTÉRIEURE D'UNE CHAMBRE COLLECTIVE
INTERIOR VIEW OF A SHARED ROOM



**FAÇADE D'ENTRÉE DEPUIS L'AVENUE
PAUL VAILLANT-COUTURIER**

**VIEW TOWARDS THE MAIN ENTRANCE
FROM THE AVENUE PAUL-
VAILLANT-COUTURIER**



L'aménagement intérieur ludique et chromatiquement saturé signé Penson, reprend les codes de la version pilote de Jo&Joe à Hossegor. L'agence est également intervenue dans des sièges d'entreprises comme Google ou Youtube.

Jo&Joe vise une clientèle à la fois mobile et recherchant une expérience de communauté. Il sera développé en France à Bordeaux et Lille ainsi qu'à Budapest, Edinbourg, Berlin et Rio.

The playful and chromatically saturated inside layout designed by Penson uses the same visual codes as the first Jo&Joe open house in Hossegor. Penson has worked in the past on the headquarters of international companies such as Google or Youtube.

Willing to attract a clientele that's always on the move and seeking an experience of community, Jo&Joe will be developed in France (Bordeaux and Lille) as well as Budapest, Edinbourg, Berlin and Rio.



*VUE DEPUIS L'AVENUE PAUL VAILLANT-COUTURIER
VIEW FROM THE AVENUE PAUL VAILLANT-COUTURIER*

*FAÇADE INTÉRIEURE SUR JARDIN DEPUIS
LA RUE PIERRE MARCEL
INTERIOR FACADE CIRCLING THE INTERIOR GARDEN
VIEW FROM THE RUE PIERRE MARCEL*





VUE DEPUIS L'AVENUE PAUL VAILLANT-COUTURIER
VIEW FROM THE AVENUE PAUL VAILLANT-COUTURIER

DÉTAIL REVÊTEMENT FAÇADE
FAÇADE CLADDING DETAIL





VUE SUR LE BAR DEPUIS L'ENTRÉE
VIEW TOWARDS THE BAR FROM THE MAIN ENTRANCE

LE RESTAURANT ET LA SCÈNE DE SPECTACLE
THE RESTAURANT AND THE STAGE





LE JARDIN
THE GARDEN

TERRASSE DU R+7
TERRACE OF THE 7TH FLOOR





JOE
906
JOE

QUE HUONG

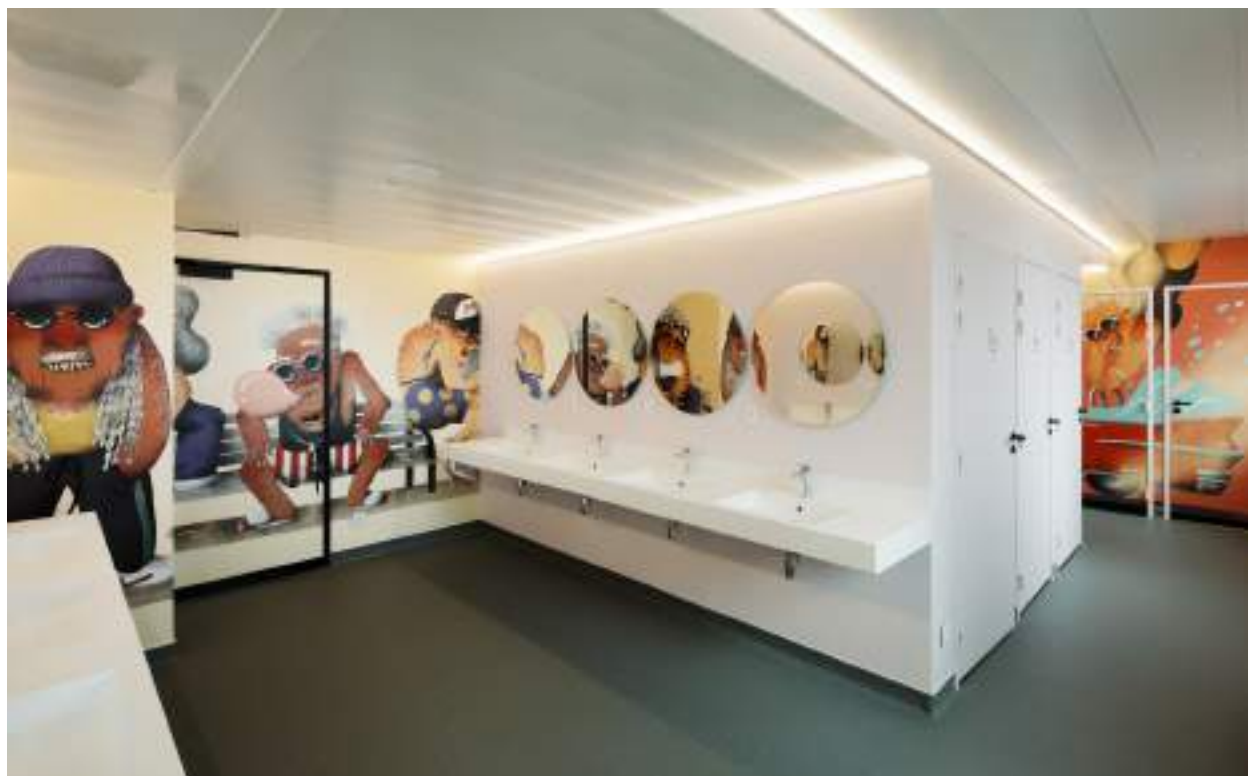




COULOIR
HALLWAY

CHAMBRE COLLECTIVE
SHARED ROOM

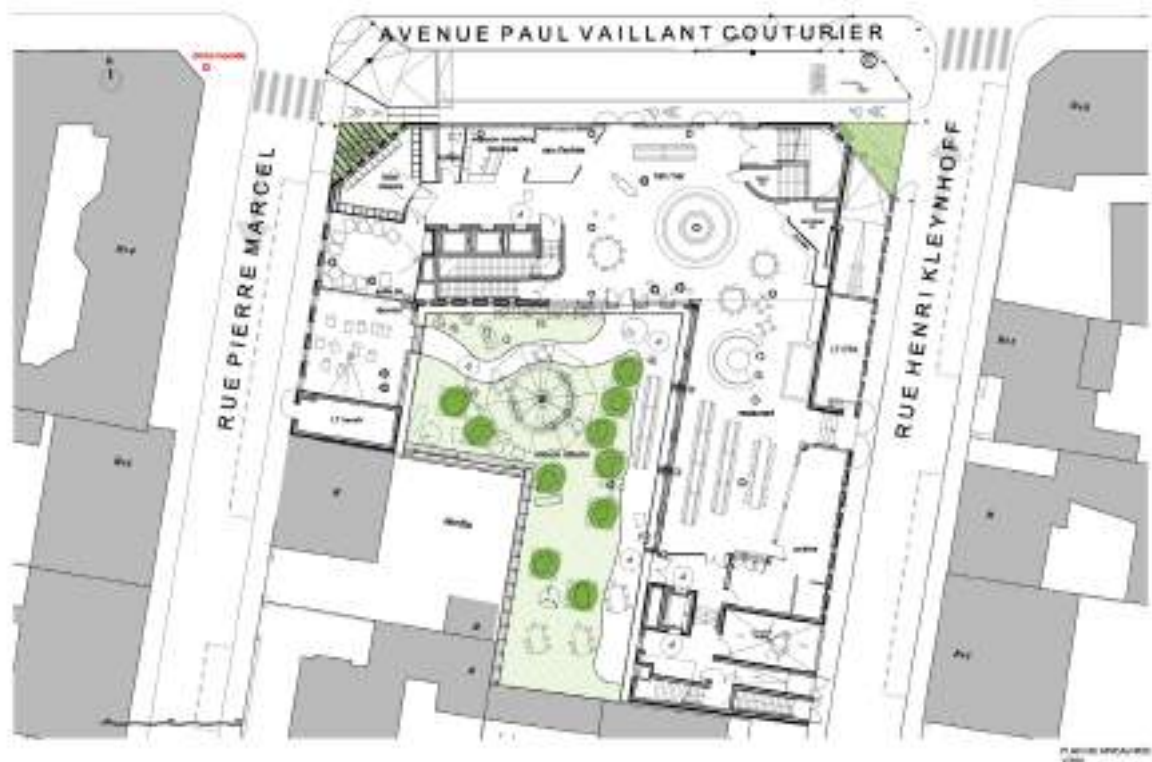




SALLE DE BAINS PARTAGÉE
SHARED BATHROOM

CHAMBRE PRIVATIVE
PRIVATE ROOM





PLAN DU REZ-DE-CHAUSÉE
GROUND FLOOR PLAN

PLAN DU R+3 (ÉTAGE COURANT)
LEVEL 3 FLOOR PLAN (SIMILAR PLANS FROM LEVEL 1 THROUGH 5)





COUPE BA
1/200

COUPE DU BÂTIMENT
SECTION PLAN OF THE BUILDING

COUPE DU BÂTIMENT
SECTION PLAN OF THE BUILDING



COUPE AA
1/200

FICHE TECHNIQUE

PROGRAMME

Open house de 85 chambres de 485 lits avec restaurant, terrasses privatives et toiture végétalisée partiellement accessible, 17 places de stationnement

MISSION

Architecture, architecture paysagère

LOCALISATION

Gentilly, France

SURFACE

5 000 m², 7 étages, 9 niveaux (5 740 m² SDP)

Hall : 270 m² SU; Restaurant : 175 m² SU; Espace détente clients : 95 m² SU; Cuisine : 48 m² SU; Jardin extérieur : 405 m² SU

DÉBUT DU PROJET

Mars 2015

DÉBUT DU CHANTIER

Novembre 2017

LIVRAISON

Avril 2019

CLIENT

Société d'Investissement France Hôtels-SIFH

ARCHITECTE

VIGUIER

MAÎTRE D'OEUVRE D'EXÉCUTION

Artelia bâtiment et industrie

BUREAUX D'ÉTUDES

Accor Invest S.H.N.M (Société des Hôtels Novotel et Mercure)

ASSISTANT AU MAÎTRE D'OUVRAGE

SEMP

AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

Penson

BUREAUX D'ÉTUDES TECHNIQUES

Terrell (Façade et structure)

Pollen (CVCD/Plomberie)

Aida (Acoustique)

Roscol (Géotechnique)

Endroits en Vert (VRD)

WSP (Sécurité incendie, accessibilité PMR et SSI)

ENTREPRISES DE CONSTRUCTION

Demathieu Bard (macro-lots 1 et 2)

Bangui (macro-lot 3)



FAÇADE EN ALUMINIUM ANODISÉ
ANODISED ALUMINUM FACADE

L'ÉQUIPE

ASSOCIÉ DIRECTEUR DE PROJET

Francesco Zaccaro

ARCHITECTES CHEFS DE PROJET

Edwige Caumont, Axel Kronborg, Sarah Le Guérinel

ÉQUIPE PROJET

Fiona Dunlop, Justine Duhautois, Paul-Antoine Terrier, Sophie Bastianutti, Yulia Vlasova, Mélanie Berthot, Karolina Pletty

ARCHITECTES PAYSAGISTES

Benjamin Doré, Alexandre Martinet, Lionel Sikora

IMAGES DE SYNTHÈSE

Benoit Paterlini, Giovanni Barbagallo

FACT SHEET

PROGRAM

85-bedroom and 485-bed open house with restaurant, private terraces and planted rooftops, 17 parking spots

MISSION

Conception and construction management, landscape

LOCATION

Gentilly, France

SURFACE

5 000 m², 7 floors, 9 levels

Lobby : 270 m² SU; Restaurant : 175 m² SU; Relaxation area : 95 m² SU; Kitchen : 48 m² SU; Garden : 405 m² SU

CONCEPTION PHASE

March 2015

CONSTRUCTION PHASE

November 2017

COMPLETION

April 2019

CLIENT

Société d'Investissement France Hôtels - SIFH

ARCHITECT

VIGUIER

PRIME CONTRACTOR

Artelia bâtiment et industrie

CLIENT

Accor Invest S.H.N.M (Société des Hôtels Novotel et Mercure)

CLIENT ASSISTANT

SEMP

INTERIOR DESIGN

Penson

ENGINEERING FIRMS

Terrell (Facade and structure)

Pollen (Heating, air conditioning, ventilation and plumbing)

Aida (Acoustics)

Roscol (Geotechnics)

Endroits en Vert (Roads and utilities)

WSP (Fire safety and disabled access standards)

CONSTRUCTION FIRMS

Demathieu Bard (macro-lots 1 et 2)

Bangui (macro-lot 3)

THE TEAM

PARTNER/LEAD ARCHITECT

Francesco Zaccaro

LEAD ARCHITECTS

Edwige Caumont, Axel Kronborg, Sarah Le Guérinel

PROJECT TEAM

Fiona Dunlop, Justine Duhautois, Paul-Antoine Terrier, Sophie Bastianutti, Yulia Vlasova, Mélanie Berthot, Karolina Pletty

LANDSCAPE ARCHITECTS

Benjamin Doré, Alexandre Martinet, Lionel Sikora

COMPUTER GENERATED IMAGES

Benoit Paterlini, Giovanni Barbagallo

DÉTAIL D'UNE CASSETTE D'HABILLAGES EN ALUMINIUM EMBOUTI

DETAIL OF THE EMBOSSED ALUMINUM CLADDING







CONTACT

VIGUIER

Architecture Paysage Urbanisme

16, rue du Champ-de-l'Alouette
75013 Paris - France

www.viguier.com

CONTACTS PRESSE

Sonia Abdelli

Chargée de communication

Jordan Biyerman

Assistant communication

communication@viguier.com
+33 (0)1 44 08 62 06

Textes, coupes et plans © VIGUIER

Concept architect © PENSON

Photos © Takuji Shimmura